



**FDF**  
FRIVILLIGT  
DRENG- OG PIGE-  
FORBUND

## Kompendie – Vorks bedste kunsthåndværker

FDF Seniorskursus Vork – Efteråret 2021

### Instruktører:

- Frida Fisker, [fridafisker@hotmail.com](mailto:fridafisker@hotmail.com), 28298016
- Christian Tarbensen, [ctarbensen@gmail.com](mailto:ctarbensen@gmail.com), 24445123
- Hans Terkel Petersen, [hans151297@gmail.com](mailto:hans151297@gmail.com), 30641674

### Resume af gruppen

I gruppen har deltagerne været kreative på et væld af forskellige måder - og med både hårde og bløde materialer. Vi boede i en stor, hjemmebygget bivak tæt op ad vores værksteds-telt, hvor mange af aktiviteterne foregik.

Hver morgen var der morgen-krea på programmet, hvor mindre projekter tog form - fx decoupage, snit en fugl og brodere. I løbet af dagen var deltagerne igennem forskellige større workshops, bl.a. byg en taburet, lav en lampe og krea med gamle traktorslanger.

Formålet med gruppen har været at give deltagerne nogle konkrete kompetencer og ideer med hjem, så de selv (og i kredssammenhæng) kan lade deres kreativitet blomstre - og ikke mindst turde at give sig i kast med projekter, der ved første øjekast ser svære og utilgængelige ud.



Vork Efterår 2021 // Vorks bedste kunsthåndværker



FDF giver børn og unge  
et ståsted  
at møde verden fra

## Indholdsfortegnelse

Resume	1
Oversigt over afholdte workshops	3
Aktivitet nr. 1 - Lav en vase af gamle traktorslanger	5
Aktivitet nr. 2 - Eco-print: Pudebetræk i naturens farver	8
Aktivitet nr. 3 - Fællesmaleri	12
Aktivitet nr. 4 - Flet en kurv af høstbindergarn eller siv	17
Aktivitet nr. 5 - Lav en lampe af genbrugsmaterialer	21
Aktivitet nr. 6 - Trylleri	24

## Oversigt over afholdte workshops

Dette er en kortfattet gennemgang af (stort set) samtlige workshops og aktiviteter, som deltagerne var igennem.

Nogle enkelte workshops vil blive gennemgået nærmere i de følgende afsnit.

Tid og varighed	Aktivitet	Materialer/værktøjer	Ansvarlig
3 timer	<b>Byg en taburet og udsmyk</b>  Brædder fra fx paller lægges ovenpå hinanden i lag og sikres med skruer eller ved at tappe delene sammen. Tre ben evt. af brænde eller træstumper.	Paller, genbrugstræ, stiksav, skruer, skruemaskiner, rundtømmer, sandpapir, hammer, stemmejern, fukssvans.  Ekstra: Udsmykning, fx: Maling, pensler.	Christian
2,5-3 timer	<b>Lav et personligt lejr-pudebetræk</b>  Farvning af stof - enten dampfarvning med blomster/krydderifarve og eddike eller indfarvning med planter/nødder	Hvide lagener (ca. 1,5x2 m), nål og tråd, sakse, gryder, hønsenet, gasblus/køgeplade, bomuldssnor, evt. alun til bejsning	Frida
1,5 timer	<b>Vaser af gummislanger</b>  Sy med sadelmagersting i gamle traktorgummislanger.	Gummislanger fra traktordæk/bildæk, sadelmagernåle, vokset hørtråd 6-kord, gamle vandglas.	Frida
1 time	<b>Lanterner af syltetøjsglas og garn</b>  Binde høstbindergarn rundt om store syltetøjsglas og pynte kirkerummet med dem.	Syltetøjsglas, genbrugsgarn, stearinlys, høstbinder	Frida
2 timer	<b>Strik/hækling i forskellige niveauer</b>  Slip fantasien fri og strik/hækl, hvad du vil..	Genbrugsgarn, strikkepinde, hæklenåle, høstbindergarn.	Frida
2 timer	<b>Lav sivkurve</b>  Indsamling af siv i området (Helst lysesiv).	Grensaks, høstbindergarn (hvis der ikke er siv).	Christian

1-1,5 timer	<b>Fællesmaleri</b> Stå i kø og sæt en streg - stafetagtigt. Individuelle benspænd de ikke må fortælle videre. Opbygning med flere runder: maleren bliver kørt forbi pladen i en trillebør og sætter en streg.	<b>Træplade</b> /stofstykke, malerdragter, store pensler, akryl, trillebør, tegnekul/sprittusch, balloner til at kaste med	Hans
3 timer	<b>Lamper af genbrugsmaterialer</b>	Til hver deltager: Lampefatninger, pærer, rengjorte dåser, plastikbøtter, plastikflaster, knust spejl, arbejdshandsker	Martin og Halle er booket  Hans (og Martin)
3 timer	<b>Byg pizzaovn og bag kanelsnegle</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tHMQ_QQJtbY">https://www.youtube.com/watch?v=tHMQ_QQJtbY</a>	ca. 50 mursten og 2 fortovsfliser (50x50cm)  Ingredienser til kanelsnegle.	Christian
1,5 time	<b>Broder et minde fra Vork til skjorten</b>  evt. et mærke/dfd-skjold	Broderigarn i forskellige farver, broderistof (genbrug)	Frida
20 min	<b>Hamre søm i brædder og forme bogstav med garn</b>  Lille indledende aktivitet til gedemarked.	Deltagerne skal forme forskellige bogstaver, så de tilsammen danner et ord. eller deres for bogstaver.  Brædder, søm, hammer, garn.	Alle
10 min	<b>Blindtegn et portræt af hver person i gruppen</b>  Lille indledende aktivitet.	Sid overfor en anden fra gruppen og kig ikke ned på papiret, imens du tegner den anden.  A4-papir, kuglepen/blyant	-
10 min	<b>Syprøve i hånden på a4-ark</b> Lille indledende aktivitet.	Sy ved at følge prikkerne på papiret. Hver deltager skal lave én - så præcist som muligt.  A4-papir med prikmonster (a la håndarbejde)	-
1 time	<b>Snit en fugl</b>	Dolk og frisk træ. Gå efter grenkløfter.	-

## Aktivitet nr. 1 - Lav en vase af gamle traktorslanger

Til workshoppen lavede deltagerne alle mulige forskellige ting af traktorslanger, som var hentet gratis fra Super Dæk. Symåden er primært sadelmagersting, men andre teknikker kan også bruges.

### Materialer:

- En gammelt, brugt gummislange, fx fra en traktor. Man kan ofte få dem gratis hos Super Dæk, da slangerne ellers bare skal kasseres.
- Hultang
- Saks (gerne en lædersaks)
- Lineal
- Vokset hørtråd (eller en anden stærk snor)
- To nåle (gerne sadelmagernåle)
- Et vandglas
- Brun sæbe
- Rengøringshandsker

### Trin 1: Rengør slangen

- Traktorslangen er ofte rigtig beskidt. Sæt derfor traktorslangen i blød i en spand med varmt vand og brun sæbe. Lad det gerne stå nogle timer eller natten over, så snavset bliver løst.
- Husk handsker, når du nu skal vaske slangen ren med en grov svamp.



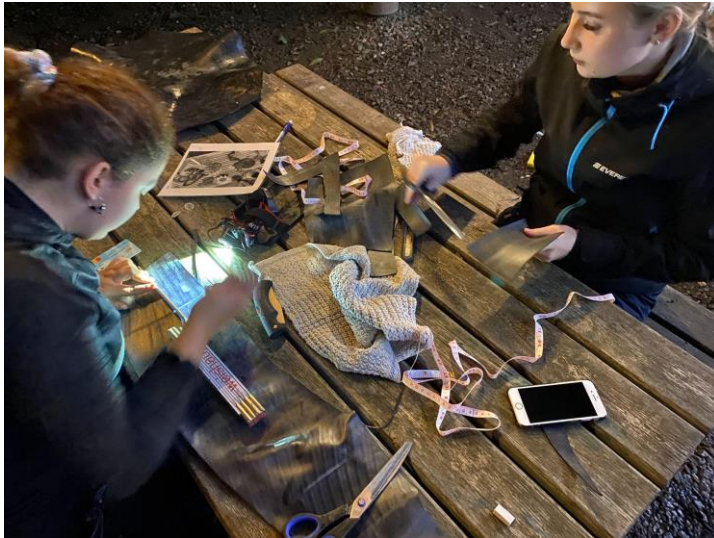
### Trin 2: Klip ud

- Mål med dit vandglas, hvor stor vasen skal være. Den skal i bredden kunne nå rundt om glasset, i højden skal den være lidt højere end glasset, så man ikke kan se glasset, når gummislangen syes rundt om.
- Tegn med lineal og kuglepen et rektangel på gummislangen, som kan nå rundt om glasset. Klip langs stregen.



### Trin 3: Prik huller

- Når du har et rektangulært stykke slange, skal du tegne prikker langs den ene (ydre) kant af stykket, hvor der senere skal være huller til tråden. Første hul skal være ca. 0,5 cm fra kanten, og afstanden mellem hvert hul skal være 0,5-1 cm.
- Stik hullerne ud med en hultang.
- Fold gummislangebåndet, der nu har huller i den ene side, rundt om glasset, så det lige præcist overlapper og har plads til en syning. Tegn med en kuglepen et mærke gennem hvert hul.
- Stik så hullerne ud langs den indre kant med en hultang.



### Trin 4: Sy

- Klip et passende stykke af tråden - hellere for langt end for kort - og sæt en nål i begge ender.
- Nu skal vasens kanter sys sammen med sadelmagersting. Se teknik her: <https://www.youtube.com/watch?v=DxvZiAUeH7A>
- Til sidst fæstnes begge ender. Sæt evt. en perle, en hul-sten eller andet på toppen til pynt.

**Her er nogle eksempler på, hvad man kan lave med gummislanger:**



## **Aktivitet nr. 2 - Eco-print: Pudebetræk i naturens farver**

Hver deltager skal prøve at sy et simpelt pudebetræk af et genbrugslagen eller lignende. Tanken er, at man kan fylde tøj ind i betrækket, når man er på lejr. Pudebetrækket syes i hånden med nål og tråd. Derefter skal betrækket farves af planter og blomster fra naturen vha. eco-print teknikken.

### **Bejdsning af stof (inden eco-print)**

Det er ikke alt stof, der er lige godt at farve. For eksempel er syntetisk stof som polyester ikke det bedste valg, da farven har svært ved at trænge igennem fibrene.

Det bedste stof er det, som er lavet af naturlige fibre - det vil sige:

- bomuld
- uld
- silke
- hør
- bambus

### **Det skal du bruge**

- Stor gryde, gerne med emalje
- Termometer
- Vægt
- Stor træske til at røre rundt med
- Si eller et stykke tætvevet stof
- Planter/grøntsager - 4 gange stoffets vægt, fx 400 g. grøntsager til 100 g. stof
- Alun - 15 g. pr. 100 g. stof
- Stof i naturlige fibre efter eget valg
- Vand alt efter din grydes størrelse

Husk, at dine redskaber ikke skal bruges til madlavning bagefter. Du kan finde en gammel gryde og træske på loppemarked eller i en genbrugsbutik, eller prøv at finde en stor træstok i naturen.

Arbejdstid ca. 2 timer. Tid i alt min. 2 døgn eller længere

### **Bejdsning: Sådan farver du dit tøj med naturlige materialer**

- Start med at veje dit stof, så du ved, hvor meget det vejer, mens det er tørt.
- Vask stoffet, og kom det i en spand med lunkent vand.



- Lav din bejdse - kom 1 liter vand i en stor gryde og lad det koge op. Opløs alun i vandet.
- Hæld koldt vand i gryden med bejdse indtil vandets temperatur når ned på ca. 30 grader.
- Læg stoffet i gryden.
- Kog langsomt vandet op til en temperatur på mellem 80 og 90 grader. Hold det så vidt muligt den temperatur i 1 time, mens stoffet er i gryden. I begyndelsen er det især vigtigt, at du vender stoffet rundt i gryden med jævne mellemrum.
- Lad stoffet ligge i gryden med bejdsen og køle af indtil næste dag.
- Skyl stoffet i rent vand og hæng det evt. til tørre til senere farvning.

## Eco-print - sådan gør man

Når stoffet, du gerne vil eco-printe, er bejdset, kan du gå i gang med det sjove - nemlig at farve det med naturens farver.

### Materialer:

- Hvidt bomuldsstof
- Planter fra naturen: Blade, blomster, bær, svampe - kun fantasien sætter grænser
- Evt. krydderier med farve, fx gurkemeje, paprika, chili
- Lagereddike
- Bomuldsnor
- Gryde med vand

Bred dit stykke stof ud på et bord. Sprøjt gode mængder eddike på stoffet med en forstøver. Eddiken tilføjer syre, som er med til at fremme processen.

Herefter lægges plantedele på stoffet, de kan tilsættes forskellige stoffer i meget små mængder, fx jernvitriol som mørkner, eller kobbersulfat, som gulner. Eller citronsyre som lysner farverne. Planterne skal være friske til processen.

Man kan også tilsætte krydderier, gurkemeje, chili etc. Og en meget smuk tilsætning er cochinelle, som er en bille der pulveriseres, og giver den smukkeste violette farve.

Når man har placeret sine plantedele, rulles stoffet op på en rundstok eller bare rundt om sig selv og bindes sammen med bomuldssnor.



Det lægges i dampbad i to timer (se foto). Når det er afkølet, kan man pakke det ud, og se hvad der er sket.

Nogle planter er rigtig gode til teknikken, fordi de afgiver en masse pigment, andre afgiver nærmest intet. Og det er meget forskelligt, hvad der kommer ud af det, alt efter årstid, og hvor man er i verden. Nogle steder er der langt mere pigment i planterne end der fx er her i det kolde nord.

Processen forklares i et afsnit af TV MIDTVESTs program KreaTID: <https://www.tvmidtvest.dk/kreatid/kreatid-med-sommer-ideer> (ca. 15 minutter inde i programmet)





**Billeder fra workshoppen:**









### **Aktivitet nr. 3 - Fællesmaleri**

Fællesmaleriet er en aktivitet, hvor deltagerne bliver udfordret på deres kreativitet og samarbejdsevner i en aktiv setting. Aktiviteten indeholder både forskellige benspænd for deltagerens kreativitet samt diverse stafet-elementer, så det bliver en fysisk aktivitet.

### **Materialeliste**

- Træplade eller et udspændt linned som fungerer som lærred.
- Papir og blyant til at lave sedler med dyr på.
- Sprittusch.
- Malertape.
- Terninger.
- Gaffatape.
- Pensler.
- Akrylmaling - alle farver kan bruges.
- Raft.
- Trillebør.
- Sorte plastiksække eller malerdragter.
- Grydesvampe.
- 5 mL-sprøjter.
- Bøtte med vand til at vaske pensler i.

### **Forberedelse**

Inden man skal afvikle aktiviteten, er det en god idé at have en liste over, hvilke runder deltagerne skal igennem. På Vork så min liste således ud:

- Udlevering af hemmeligt dyr til hver deltager.
- Sætte malertape på træpladen to og to.
- Tegne silhuetter på pladen efter andre deltagere.
- Løbe hen til pladen, slå med terning som bestemmer hvilken farve, personen må male med.
- Pensel på raft, styret af tre deltagere.
- Sidde i trillebør og køre forbi træpladen.
- Kaste med grydesvampe med maling på.
- Sprøjte maling med 5 mL-sprøjte.

Hav derefter tingene klar til de forskellige runder, så du ikke skal bruge for lang tid på at stille op mellem runderne.

### **Selve aktiviteten**

#### **Introduktion:**

Forklar deltagerne hvad stafetten går ud på - I skal lave et stort maleri sammen, I skal have det sjovt og lave nogle skøre ting.

Giv dem hver især et stykke papir, hvor der står deres "hemmelige" dyr, som de skal prøve at male på gennem de forskellige runder. Dyret er med for at give deltagerne noget, de kan male efter. Således bliver aktiviteten ikke alt for abstrakt.

**Runde 1:** Sæt malertape på pladen.

Deltagerne skal løbe hen til pladen i par. Den ene vælger et sted på én af pladens kanter, hvor malertapen skal starte. Den anden vælger så et punkt på en anden kant, hvor tapen skal slutte.

Tapen kan tages af, når maleriet er færdigt, hvilket giver en fed effekt.

**Runde 2:** Tegn silhuetter

Deltagerne kommer alle hen til pladen, som er lagt ned på jorden. De skal nu skiftevis lægge sig oven på den, og få tegnet deres omrids op. Når der kommer flere silhuetter oven i hinanden, bliver der dannet forskellige figurer på pladen, som deltagerne så kan male efter senere.

Pladen rejses op, så der kan males på den.

**Runde 3:** Løb, slå med terning, mal

Deltagerne kommer enkeltvis hen til pladen, slår med en terning som så bestemmer hvilken farve, de skal male med. Hermed udfordres deltageren til at tænke kreativt, da f.eks. ikke selv ville have valgt farven blå, hvis de skal male en ko.

**Runde 4:** Den lange pensel

En pensel tapes fast til enden af en rafte. Deltagerne skal komme hen til pladen i hold af tre og derefter skiftes til at holde forrest på raften og prøve at styre, hvor og hvad der males.

**Runde 5:** Trillebør drive-by

I par skal deltagerne skiftes til enten at styre en trillebør eller at sidde i den og male på pladen i forbifarten.

**Runde 6:** Grydesvampe og sprøjter

Som den sidste runde skal deltagerne komme hen til pladen enkeltvis og vælge enten en grydesvamp med maling på eller en 5 mL-sprøjte med maling i, som de så skal kaste/skyde mod pladen. Det giver en fed effekt på billedet med de abstrakte aftryk, det giver.

**Afrunding:**

Saml alle deltagere ved billedet og nyd jeres kunstværk! Spørg deltagerne om de kan pege på det dyr, de har prøvet og male, og om det blev, som de havde regnet med.







## Aktivitet nr. 4 - Flet en kurv af høstbindergarn eller siv

Hver deltager fletter egen kurv i den størrelse, som tiden tillader.

### Materialeliste

- Lysesiv og/eller høstbindergarn
- Sakse
- Fx strips eller papirklipse, som anvendes som stoppenåle til at sy med høstbindergarnet.

### Forberedelse

Lysesiv vokser ofte ved søer, moser eller på fugtig jord, hvor der græsser køer. Det er en ret almindelig plante, som er min favorit til denne slags fletteri. Når de samles klippes de så langt nede ved jorden som muligt, men den lyse del ved bunden er ofte for stiv til at kunne bruges. Spidsen kasseres også, da den er for tynd.

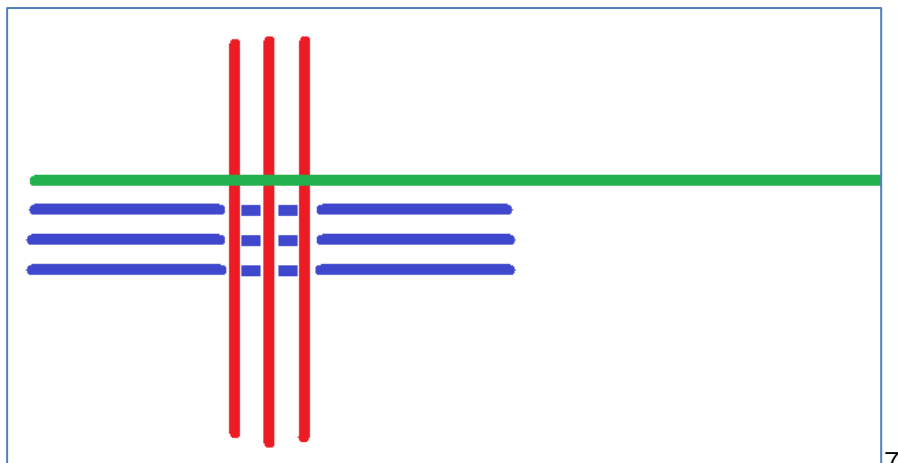


Ellers er høstbindergarn også et fint alternativ, som kan findes i de fleste kredshuse.

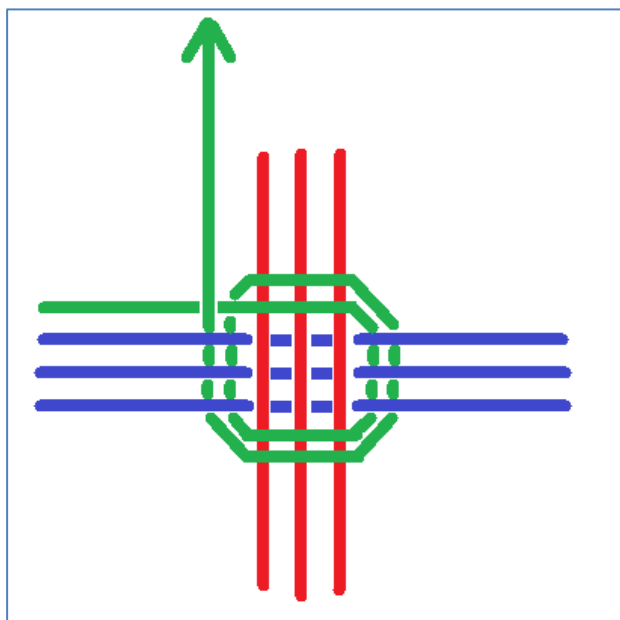
### Selve aktiviteten

Den letteste måde at komme i gang er ved at lægge 2 bundter af 3-4 korte siv (ca 30-40cm) som et kors (her rød og blå) og så tilføje det første lange siv (her grøn, ca 60-100cm) som skal flettes rundt i en af bundterne,

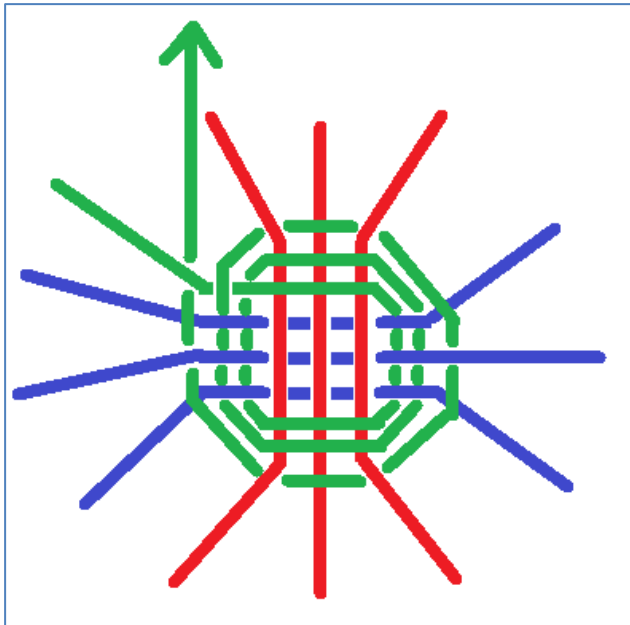
men på den modsatte side end resten. (Her ligger de blå under de røde, mens den lange grønne, som skal flettes ligger over de røde):



Herfra låser man så hele 'korsstrukturen' ved at vikle den lange grønne 2 (eller 3) gange rundt, som var det en vinkelbesnørring:



Læg mærke til at man 2. gang kører hen over den sidste (herover grøn), sådan at den låser sig selv. Nu er man klar til at begynde at flette over- under hele vejen rundt. Man kan med fordel starte med at bøje alle enderne i korset ud til siderne så de er bedre fordelt rundt i cirklen, så bunden bliver pænere og tæt.



Læg mærke til at der i korset fra begyndelsen var et ulige antal, hvilket gør at man ender med at køre skiftevis over og under hver enkelt 'gren' i korset (rød eller blå).

Sådan fortsætter man, gerne på et fladt underlag, til bunden har nået den ønskede størrelse. Hvis man undervejs når til enden af det siv man fletter med (grøn), så lægger man bare et ekstra ind og kører over-under en 4-5 gange før man bare kører videre med det nye siv.

Når man skal til at lave siderne op i højden, så lægger man bare den nye runde ovenpå den gamle, sådan at siderne langsomt rejser sig. Her er det vigtigt ikke at stramme for meget eller for lidt.

Til afslutning føres hver af 'grenene' (rød og blå) henover den øverste flettede række og skubbes derfra tilbage under mindst 2 (gerne 4) tidligere flettede rækker, så det ikke lige går op igen. Her kan det være en fordel at bruge en form for nål hvis man bruger høstbindergarn, og her fungerer en foldet strips helt fint. Man kan sørge for at alle ender slutter på indersiden af kurven og klippe dem af her, sådan den får en pæn yderside.

Og så er kurven færdig!

Der er desuden også mange andre måder at gøre det på, herunder er der to eksempler, den store, hvor man starter med en trekant i stedet for et kors, samt en meget lille kurv, lavet med ovenstående metode.



For mere inspiration kan man kigge i dette blad, som beskriver mange flere teknikker og designs:

<https://www.yumpu.com/da/document/read/18291399/flet-let-kurve-hobby-nyt>



## Aktivitet nr. 5 - Lav en lampe af genbrugsmaterialer

Deltagerne skulle ud fra deres fri fantasi skabe deres helt egen lampe. Først skulle de lære at samle en fatning og en stikprop. Herefter gik det kreative arbejde i gang, hvor de fandt genbrugsmaterialer og andet i Halle, som de kunne skabe lampen ud fra.

### Materialeliste

- Ledning
- Fatning
- Stikprop

Eksempler på materialer i øvrigt:

- Vinflasker
- Dåser
- Træ
- Stof
- Maling
- Søm
- Bomuldssnor
- Lampeolie
- En balje med koldt vand

Husk desuden almindeligt værkstedsværktøj.

### Forberedelse

Det er nødvendigt, at man som afvikler af denne aktivitet har kendskab til el, og hvordan en lampe er skruet sammen. Det kan man finde mange fine videoer om på fx Youtube, hvis man er i tvivl.

Desuden skal man sikre sig, at der er materialer nok tilgængeligt til, at man kan lade fantasien få frit spil.

### Selve aktiviteten

Aktiviteten begyndte med, at Martin Melgaard (smed) lærte deltagerne lidt om lys og kom med nogle forslag til, hvordan man kan lave en kreativ lampe.

Her kan I finde Martin smeds powerpoint om lys:

[https://docs.google.com/presentation/d/1FHrBw1c7hUWs2zuw2cQ4FARVP\\_QKnjP1U/edit?usp=sharing&oid=107487367175820907011&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1FHrBw1c7hUWs2zuw2cQ4FARVP_QKnjP1U/edit?usp=sharing&oid=107487367175820907011&rtpof=true&sd=true)

Her laver du så en detaljeret beskrivelse af aktiviteten. Detaljeret nok til, at deltageren kan gå hjem og afvikle aktiviteten hjemme i kredsen.

Hvis man fx selv gerne vil flække bunden af en flaske kan man gøre det på denne måde:

Først skal man tage sikkerhedsbriller og handsker frem, da glasset kan splintre. Derefter kan man tage noget bomuldstråd og væde i lampeolie og derefter vikle tråden 4-8 gange rundt om flasken i det område man gerne vil flække flasken, men helst gerne mere end 4-5 cm fra bunden. Derefter sætter man ild til tråden og drejer flasken langsomt i hånden til ilden har bredt sig og brændt i ca 30 sekunder. Så sænkes flasken helt ned i koldt vand og hvis ikke bunden selv flækker af her ved temperaturchokket, så giver man bunden på flasken nogle små lette slag nede i vandet med en hammer, og hvis den ikke knækker af let her efter 3-5 små slag, så prøver man bare forfra en gang til.







## Aktivitet nr. 6 - Trylleri

Der er mange måder at trylle på og mange gode videoer kan findes på YouTube. Her vil jeg kun beskrive tricket med skiltet, der skifter retning og tricket, hvor et reb på magisk vis klippes over og sættes sammen igen.

### Materialeliste

- Et kvadratisk stykke pap
- Sprittush
- Blødt reb, fx nylon (gammel flagline er ganske godt)

### Forberedelse og udførelse

#### Skiltetricket:

Tegn en pil midt på hver side af pappet, så pilene står vinkelret på hinanden. Herefter øver man sig på en lille historie, som fører tilskuerne igennem hele tricket.

Tricket går på at pilene kun skifter retning, hvis man ændrer hvilke to hjørner man holder ved. Så skiftet skal helst ske naturligt, så tilskuerne ikke opdager det.

Se fx denne video ved 28:30, hvor Paul Daniels fremfører hans version af tricket: [https://www.youtube.com/watch?v=RCHCkBJ\\_DWk](https://www.youtube.com/watch?v=RCHCkBJ_DWk)

#### Rebtricket:

Her skal man bruge et langt og et kort stykke reb af samme type, fx 80 cm og 20 cm.

Her er det sværeste at øve sig i at håndtere rebene, så det kun ligner der er et langt. Så her hedder det øvelse, øvelse og mere øvelse! Til gengæld er der mig bekendt ikke nogen bedre måde, at få fx pilte til at synes at reb og knob er fedt, end ved hjælp af lidt trylleri.

Jeg lavet en lille video, som forklarer grundelementerne i rebtricket, som I kan se her:

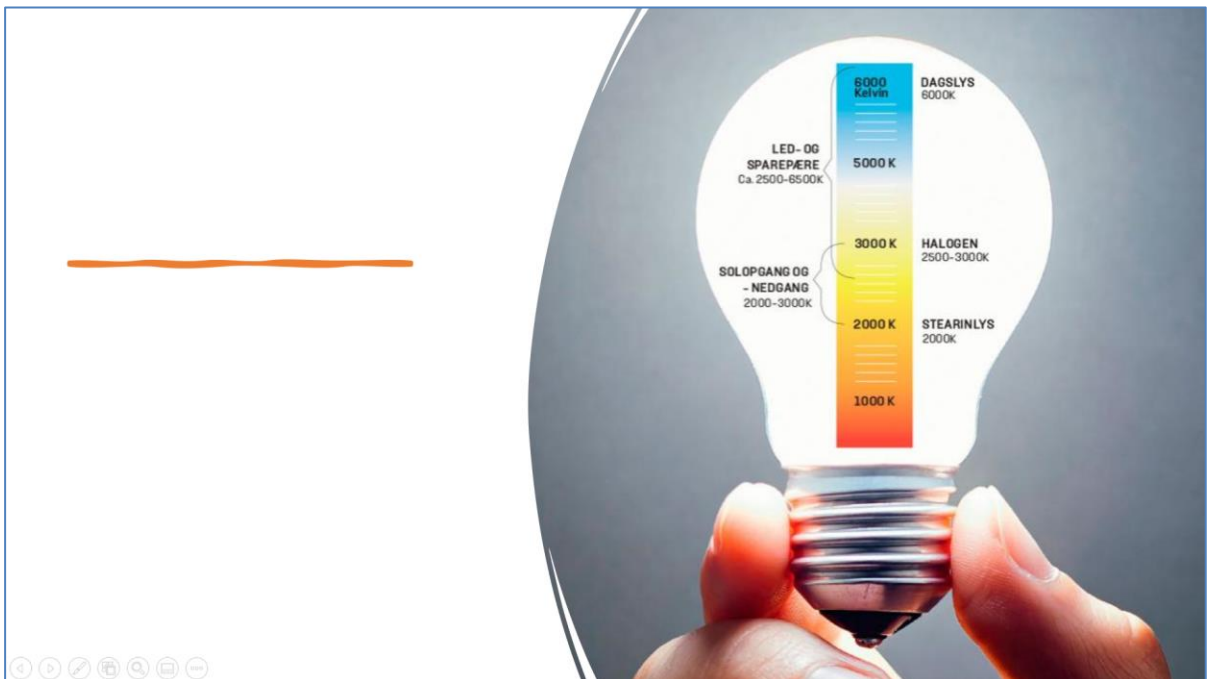


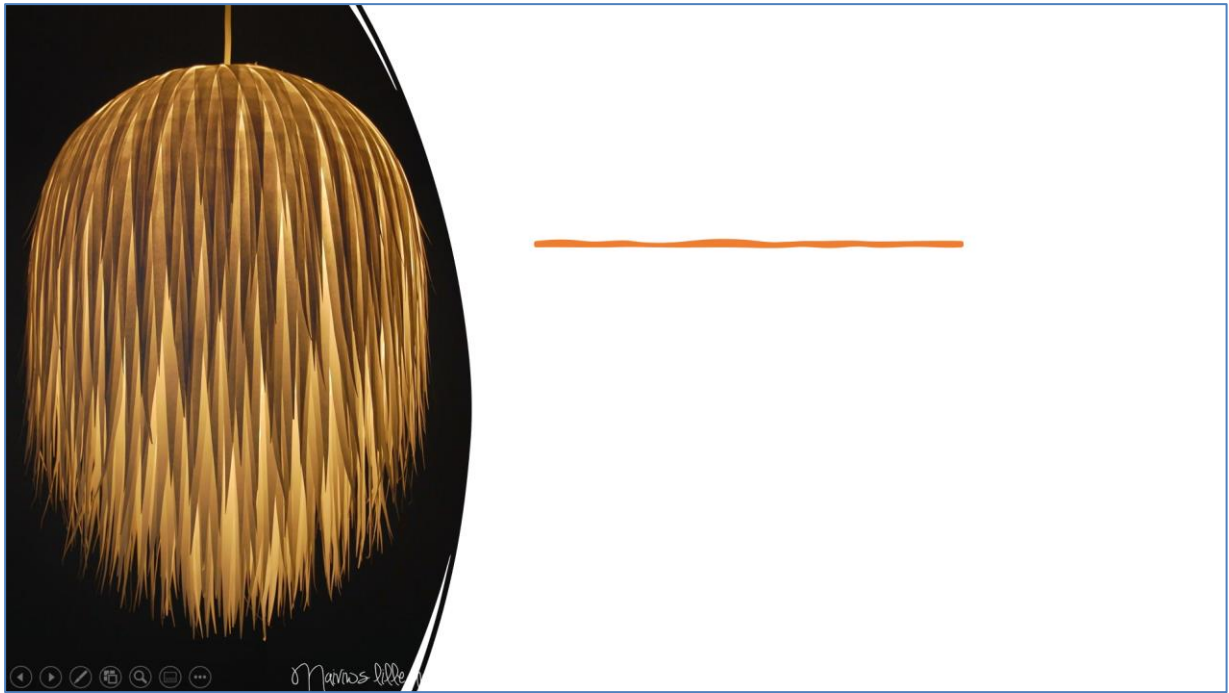
[https://drive.google.com/file/d/1WbvBz6FZskaeZqzl\\_gil\\_O5mzGN5X1Uj/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1WbvBz6FZskaeZqzl_gil_O5mzGN5X1Uj/view?usp=sharing)

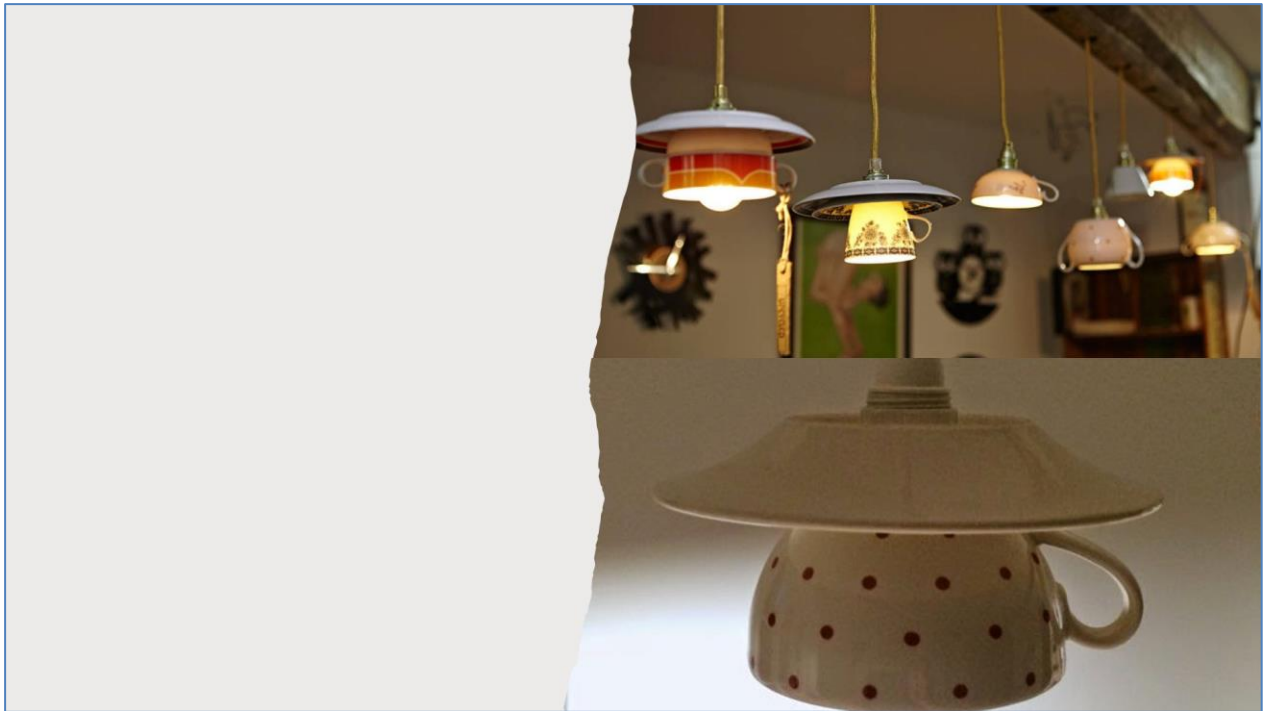
Husk at øvelse gør mester, og at en tryllekunstner aldrig afslører sit trick... Ups :)

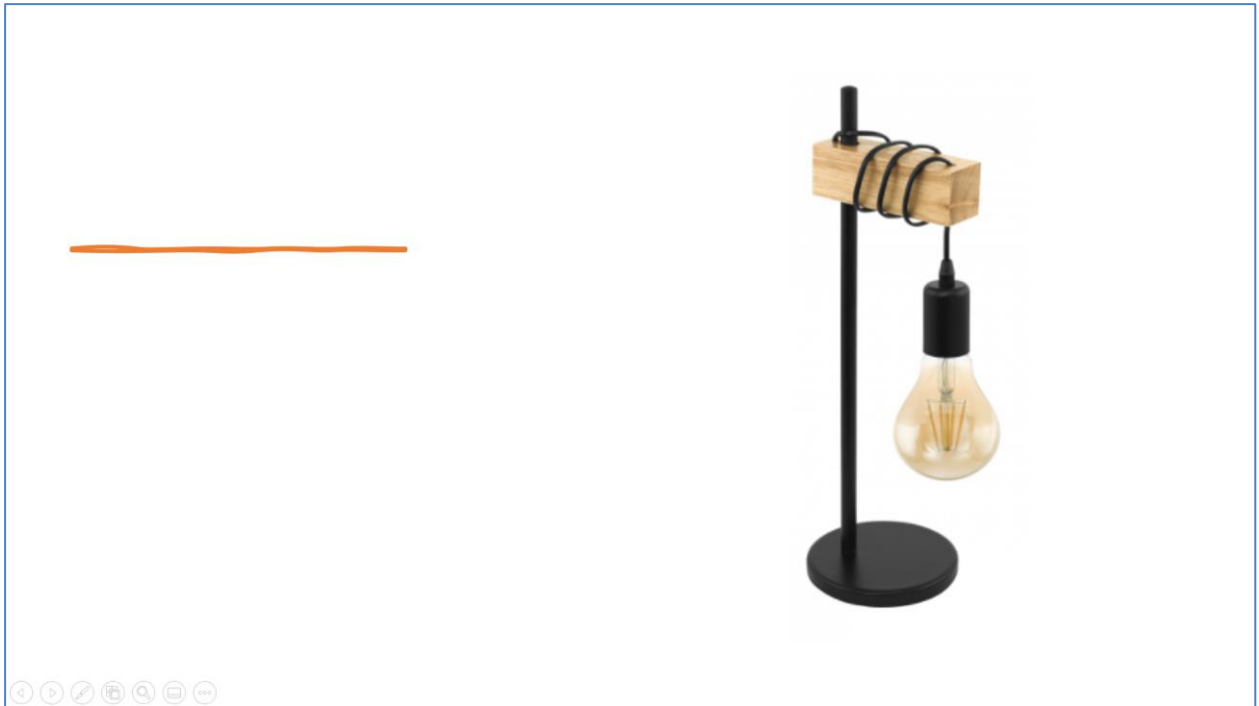


## Eventuelle bilag: Martins PowerPoint om Lys









## Lampens funktioner

- Hyggelys?
- Lys på bord?
- Arbejds lys?
- Centeret lys?
- Splittet lys?



Hvad kan lade sig gøre?

- Som udgangspunkt alt!

